

EXPO PHOTO DANS LE ROUGE DE LA RÉUSSITE



Les trois lauréats individuels Yves Deleris, Marc Forestier, Luc Moleux

J.L

Par Jean Lasaires, publié le 13 mars 2017 à 16h41, modifié à 19h00.

0

Le rouge a non seulement inspiré les photographes mais aussi allumé la salle d'exposition de couleurs de feu. Photographes amateurs, amateurs confirmés et professionnels ont rivalisé de clichés et cadrages toujours relevés par la couleur rouge comme un coup de sabre sur une nature de printemps, une touche amoureuse sur des lèvres lippues ou un déluge de feu descendu du ciel

Les spectateurs nombreux « *c'est l'exposition la plus visitée depuis sa création* » ponctuée Nicole Guibreteau, ont apprécié jusqu'à recommencer la visite de l'ensemble des œuvres exposées.

Parmi les clubs celui de l'espace social de Victor Hugo animé par Yves Deleris qui après deux ans d'existence a permis à des photographes amateurs en mal de technique et de savoir-faire de maintenant posséder les « *rudiments de cadrage et de recherche de diagonales* ». Éléments primordiaux pour accéder à l'amateurisme éclairé si l'on en croit Michel Caillaud et Myriam Latreille élèves attentifs aux leçons de l'animateur.

Les organisateurs avaient de quoi se réjouir en procédant à la remise des prix avec un vote pour le prix public de plus de 270 participants et plus de trois cent visiteurs.

La fin de l'exposition a été marquée par la remise des prix et l'annonce de thème de 2018 : « Abandon ». « *Abandon comme les friches industrielles en jachère propices à avoir un œil aussi original que symbolique sur le temps qui passe* » expliquait Christophe LeFeuvre ancien lauréat de l'expo 2016 qui participait au choix du thème.

Le prix du Public est revenu à Marc Forestier de Focal 16 d'Angoulême (couple pressé se rendant à la noce) le deuxième prix à Yves Deleris L'Isle d'Espagnac (féerie du feu d'artifices). Le prix du jury est revenu à Luc Moleux de Champniers et ancien Ch'ti (fleur rouge sur cimetière militaire 14-18). Le prix d'honneur est attribué au club de Barbezieux sur un cliché de Philippe Grugeon (vol d'oies sauvages sur soleil couchant)